



### **CONCIERTO DE FLAUTA Y ARPA**

Mariano Bas y José Antonio Domené

*CEAHM Alberto Sols (Sax)*

*Viernes 25 de julio a las 22.00 horas*

### **MARIANO BAS, Flauta.**

Nace en Rafal (Alicante). Inicia su formación musical de la mano de su padre, Mariano Bas Rodríguez, la continúa con el maestro Gabriel García Martínez y el estudio de la flauta con Antonio Alcaraz.

Compagina sus estudios musicales con la participación en diversas formaciones orquestales y camerísticas (Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, Orquesta del Conservatorio de Elche, Orquesta de Cámara de Sant Vicent, Young Janáček Philharmonic Orchestra, Quinteto Clásico de Rafal,...). Al mismo tiempo, participa activamente en numerosos cursos de perfeccionamiento, como los impartidos por los flautistas, Maxence Larrieu, Shigenori Kudo, Philippe Pierlot, Raymond Guiot, etc. En especial, recibe consejos musicales del eminente flautista Jean-Pierre Rampal.

Finaliza su formación académica obteniendo el Premio Fin de Carrera en la especialidad de Flauta Travesera y las más altas calificaciones en Música de Cámara.

Desde hace años es discípulo de Claudi Arimany, concertista de reconocimiento internacional, con quien suele actuar frecuentemente.

Asimismo, interviene como concertista con diversas orquestas (Orquesta "Ciutat d'Elx", "Il Concerto Accademico", Orquesta de Cámara de Sant Vicent,...) además de realizar recitales y conciertos camerísticos, en sus distintas formas en auditorios y salas de nuestra geografía, junto a músicos como Oldrich Vlcek, Paul Cortese, Ashan Pillai, Iñaki Etxepare, Ad van Dongen, José Collado, Luisa Domingo, Gaspar Hoyos, Beethoven Klavier Quartett, Beaux-Arts String Trio,... Forma dúo estable desde hace años con el arpista José Antonio Domené, realizando giras por España y Francia.

Actualmente, es profesor en el Conservatorio de Música de San Javier (Murcia) y flauta solista de la Orquesta Sinfónica "Ciutat d'Elx" bajo la batuta de su director titular Leonardo Martínez y siendo dirigido por directores como Manuel Hernández Silva, Cristóbal Soler, Jan Latham Koenig, Charles Olivieri Munroe, Enrique y José Luis García Asensio. Actúa en sus conciertos con una flauta Wm.S. Haynes de oro.

## **José Antonio Domené, Arpa.**

*José Antonio Domené*, nacido en Alberca de las Torres (Murcia), fue ganador de sendos primeros premios del *Concurso de Arpa "Arpa Plus"* y del premio especial "*Victor Salvi*" en las ediciones de 2001 y 2002. En febrero de 2004 ganó por unanimidad el primer premio del *Concurso Internacional de la UFAM*, en Aix-en-Provence, con las felicitaciones del jurado, y, en 2006, otro primer premio en Courbevoie (París).

Realizó sus estudios profesionales en el Conservatorio Profesional de Música de Murcia, finalizándolos con el Premio Extraordinario "*Fin de Grado Medio*". Posteriormente ingresó en Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, en la cátedra de *María Rosa Calvo-Manzano*, con la que finalizó sus estudios superiores de Arpa y Pedagogía de Arpa en 2008, habiendo ganado todas las pruebas extraordinarias en las modalidades de solista, música cámara y recital. Actualmente realiza estudios de postgrado en el Royal College of Music de Londres bajo la dirección del profesor *Ieuan Jones*, becado con el *Ruth West Award*, recibiendo clases magistrales de *Marisa Robles*.

Entre los diferentes galardones recibidos destacan la mención de honor del "*Concurso Nacional Intercentros*", concedida en el año 2002, o el premio de la Fundación Miguel Ángel Colmenero, otorgado en 2009. En noviembre de 2007 resultó ganador del segundo premio del concurso permanente de Juventudes Musicales de España, quedando el primero desierto.

En 2002 obtuvo la plaza de Arpista Titular de la OJRM (Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia), que ocupó hasta el año 2007. Ha colaborado con importantes orquestas nacionales como la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, la Orquesta de la Comunidad de Madrid, la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, así como con la Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche, con la que colabora activamente en conciertos de flauta y arpa, junto con el flautista Mariano Bas.

De entre las orquestas internacionales con las que ha participado destacan: la Orquesta de la Ópera de Brasov (Rumanía), la Orquesta Filarmónica Eslovaca (República Eslovaca), la Orquesta Estatal de San Petersburgo (Rusia), la Orquesta de Cámara de Kishinev (Moldavia), la Orquesta Sinfónica de Massachusetts (E.E.U.U.), y la Orquesta Filarmónica de Turingia (Alemania), dirigidas por *Adrian Sunshine, Alfonso Saura, Pedro Hallfer, Terje Mikkelsen* o *Vladimir Valek*.

Ha publicado el libro *“El Arpa en la Antigua Grecia”* en Ediciones ARLU, bajo el patrocinio de la Asociación Arpista Ludovico (ARLU) y la Fundación María Rosa Calvo-Manzano (FMRCM).

Ha ofrecido numerosos conciertos en las salas más importantes de España, incluyendo el Auditorio Nacional de Música de Madrid. Como solista con orquesta ha interpretado los conciertos de Haendel, Dittersdorf y Mozart, además de las obras para arpa solista y grupo de cámara de Debussy y Ravel. En 2009 fue seleccionado en la programación “*Rising Star Concerts*” del RCM para tocar como solista en el prestigioso Cadogan Hall de Londres, donde obtuvo un gran éxito.

Ha participado en diversas grabaciones en directo, tanto como solista como con diversas formaciones de cámara, para *Radio Clásica* de RNE.